



# De Nije Symphony

## Beleidsplan 2025-2027

### Doelen

De Nije Symphony wil de uitvoering van symfonische muziek door amateurs in de regio bevorderen. Het betrekken van jongeren staat daarin centraal. Behalve het stimuleren van jongeren om deel te nemen aan klassieke muziek proberen we ook andere nieuwe doelgroepen te interesseren, ondermeer door samen te werken met maatschappelijke partners, vluchtelingen, asielzoekers, leerlingen van scholen, het Noord Nederlands Orkest, het Fries Jeugdorkest, koren in de regio, projecten voor armoedebestrijding, daklozen, centra voor dagbesteding en anderen die mogelijk nieuw publiek kunnen helpen genereren. Muziek zien we als middelen om te 'ontbubbelen' en mensen te verbinden. Bij het komende concert worden daarbij voor het eerst vrijkaarten verdeeld in sommige van deze doelgroepen.

### Middelen

De middelen die daarvoor nodig zijn worden ongeveer voor de helft opgebracht door inleg van onze amateur deelnemers en de opbrengsten van concerten. De andere helft komt uit fondsen die onze stichting steunen (bijvoorbeeld het Cultuurfonds, VSB fonds, Lammert Koopmansstichting en anderen). Instellingen, bijvoorbeeld concertlocaties, hanteren voor stichtingen vaak een vriendentarief, wat in wezen ook inkomsten zijn.

Uitgaven gaan vooral naar professionele ondersteuning van onze projecten: beloning van dirigent(koorinstudering, orkestleiding), professionele solisten, huur van repetitie- en concertaccommodaties. De komende jaren willen we pogingen doen om ook middelen te genereren uit donaties en sponsoring. Omdat de stichting een zeer beperkt werkkapitaal aanhoudt (gemeten aan de omvang van de projecten) blijven die allemaal op een rekening courant (wel bankkosten, geen renteopbrengsten).

### Activiteiten

Kernactiviteit is het organiseren van concerten met het projectorkest van De Nije Symphony dat telkens wordt samengesteld op basis van het te spelen repertoire. Qua projecten zijn de plannen voor de komende 2 jaar:

- Februari 2026: Concert 'Symphonic Ecstasy' met 'Candide' van Bernstein, 'Gloria' van Poulenc en 'Symphonie Fantastique' van Berlioz m.m.v. Collegium Vocale Fryslân (koor), Tomoko Maakouci (sopraan), en een lichtshow van Patrick Kramer, alles o.l.v. Ronald Slager (dirigent). Het project wordt gerealiseerd in samenwerking met Quiet Leeuwarden en Firda (MBO opleiding theatertechniek)
- September/oktober 2026: Mozarts mini opera Bastien et Bastienne, in het Fries en geactualiseerd naar een hedendaags thema (influencers). O.a. te zien in Noordwolde

(Vlechttheater) en Jacobiparochie (Groate Kerk). Samenwerking met regisseurs, decorbouwers, solisten. Orkest in kleine bezetting.

- Zomer 2027: Locatietheater met Beethovens Fidelio, een opera die speelt in de gevangenis, te realiseren in de voormalige Leeuwarder gevangenis Blokhuispoort. Met 7 zangsolisten koren en natuurlijk het projectorkest. Samenwerking met decorbouwers, regisseurs, koorinstructeurs, en diverse theaterondersteuners uit de regio.

Het stichtingsbestuur bedenkt deze projecten in nauw overleg met de artistiek leider (Slager) en lokale partijen en verzorgt vrijwillig (onbezoldigd) de organisatie, financiering en realisatie van deze projecten. Bestuurskosten bedragen meestal rond de 1-2% van de begroting.